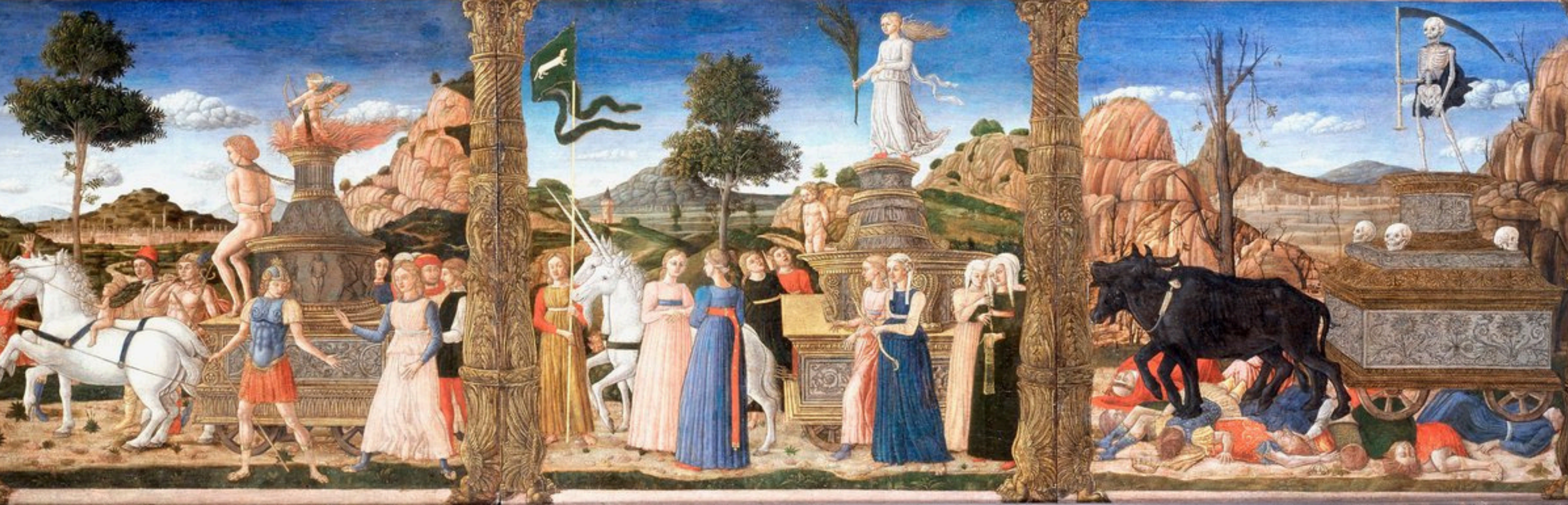




Cantieri aperti: i *Triumphs* di Francesco Petrarca

AlmaPetrarca, VIII edizione
Bologna, 23 giugno 2025

Aula Forti, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, via Zamboni 32

ore 10.30

Saluti istituzionali, **Nicola Grandi** e **Loredana Chines**, Direttore e Vicedirettrice del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna

ore 10.45 – I sessione, coordina Loredana Chines

Bernard Huss, *La poetica icastico-evocativa dei Triumphs: lettura di TC II*

Francesca Florimbii, *Sul frammento Quanti già ne l'età matura ed acra: TP o TM?*

Luca Marcozzi, *Un monumento alla letteratura: il terzo Trionfo della fama e il suo rifacimento*

Sabrina Stroppa, *Riletture cinquecentesche dei Trionfi: il Ragionamento di Amore, Castità, Morte e Tempo nel Quarto libro d'Orlando innamorato*

discussione

pranzo per i relatori

ore 15.30 – II sessione, coordina Andrea Severi

Lucrezia Arianna, *Esempi di ibridazione nella tradizione quattrocentesca dei Trionfi: un caso di studio*

Valentina Zimarino, *Un codice della Biblioteca Estense Universitaria di Modena: i Trionfi dell'It. 288*

Dante Antonelli, *Forme ibridate della tradizione: l'incipit del Trionfo della Fama*

Francesco Galatà, *La 'sposizione' di Bernardino Daniello tra «varie lettioni» e arte del commento*

discussione

ore 17.20

Conclusioni di **Paola Vecchi**

Comitato scientifico:

Loredana Chines
Francesca Florimbii
Paola Italia
Andrea Severi
Paola Vecchi

Referenti:

Francesca Florimbii
Andrea Severi

Segreteria organizzativa:

Jacopo Pesaresi
Valentina Zimarino



DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

collegamento
teams

